

PROFIL

AIGA KORNEMANN

[aigiko] text + stimme

BERUFLICHE PRAXIS

- seit 04/2003** selbständig, zunächst als Journalistin und Texterin, seit 2013 als freie Redakteurin, seit 2020 als Schreibcoach, Autorin und musische Sprecherin
- 01/2001 - 03/2003** Text und Konzeption bei Formel 3 Kommunikation, Bielefeld
- 08/1997 - 12/2000** Über Archiv und Volontariat zur festen Redakteurin im StadtBlatt Bielefeld

PORTFOLIO

- TEXT** Kurzgeschichten, Storytelling für Spielentwicklung und Apps, Hörspiel, Textredaktion und Lektorat für journalistische und fiktionale Formate
- STIMME** (szenische) Lesungen, Podcast, Radiobeiträge und Station Voice, Hörspiel, Hörbuch
- AUDIO** Aufnahmeleitung, Ton-Regie, Schnitt und Mastering für Hörfunk, Podcast und freies Theater
- GRAFIK** Editorial Design, Screendesign, Coverdesign, Plakatgestaltung

AUS- & FORTBILDUNG

- 08/2013 - 05/2014** Schauspieltraining bei Leonore Franckenstein, Bielefeld
- 05/2013 - 08/2013** Mikrofonsprechen und Ton-Regie, Akademie für professionelles Sprechen, Berlin
- 01/2002 - 02/2003** Berater:innen-Ausbildung am Institut für systemische Beratung, Wiesloch (Junior Professional)
- seit 2002** Regie, Dramaturgie, Textarbeit bei Matthias Harre, Bielefeld
- 01/1998 - 06/2000** Volontariat im StadtBlatt Bielefeld
- 03/95 bis 06/97** Fernlehrgang Öko-Landwirtin, Schule für ökologischen Landbau, Haan
- 10/1985 - 04/1991** Mag.-Studium Literaturwissenschaften, Anglistik, Soziologie, Universität Bielefeld



Aiga Kornemann
Redakteurin, Autorin
und Sprecherin
Weststr. 94
33615 Bielefeld
fon 0172. 5655993
post@aigiko.de

geb. am 13.12.1963

»» aigiko.de

Digitale Audio- und
Schreibwerkstatt im Abo:

»» steady.de/aigiko



MITGLIED IN
Mörderische Schwestern e.V.,
Berlin

BI Bürgerwache e.V.,
Bielefeld

PROFIL

AIGA KORNE MANN

[aigiko] text + stimme

FREIE ARBEITEN

- 2026/27 Stipendiatin der Schreibakademie des Nordkolleg Rendsburg
- 2025 Anerkennungspreis des HERland Netzwerks fürs Romanprojekt »Scholle 14«
- 2023 Konzeption & Treatment für »Scholle 14« als Cosy Crime Hörspielserie (3S / 9E), Gründung writers room »Kollega«
- 2022 »Marbles oder der innere Ozean« Interaktive Kurzgeschichten zum Lesen und Hören
- 2021 »Kallocain«
Adaption des Romans von Karin Boie für Hörspiel, Veröffentlichung des Scripts unter CC-Lizenz 4.0
Projektstart der digitalen Werkstatt »[aigiko] text + stimme« auf Steady
- Podcast »wissnwoolln« Staffel 1 (8 Folgen)
Themen aus aktuellen Projekten der digitalen Audio- & Schreibwerkstatt:
Gespräche mit Künstler:innen, Hörstücke
- Workshops: »KlangSpracheMusik« mit der Künstlerin Angelika Schneidewind, Bielefeld; Hörspiel-Workshop »2x4« im Rahmen der »creative shortcuts« des Kulturhaus Bielefeld e.V.
- 2020 Rahel Sanzara: »Das verlorene Kind« Hörbuch, Stimme und Produktion, Vertrieb durch Hörmordkartell, Bielefeld
- 2016 Hörspiel »Der Stein der Hoffnung«, Regie, Schnitt, Produktion, publiziert in Kooperation mit »Hörspielprojekt«
- seit 2015 Szenische Lesungen freie Lesebühne »projektpunktdoppelpunkt«, Bielefeld
- 2015 1. Preis im Autor:innen-Wettbewerb »Blauer Planet – Emergo«, Hörverlag hanseklank, Kiel

SPRACHEN

Englisch (gut)
Ungarisch (Grundkenntnisse)

TECHNIK / KENNTNISSE

Redaktion und Text: Open Office, Scrivener, Dramaqueen
Digitale Zusammenarbeit: Big Blue Button, Skype, Nextcloud

Audio: DAW Reaper, Preamp Focusrite Clarett 2Pre, Micro Brauner Phantom Classic // unterwegs: Zoom H5, Neumann KM 185 Stereo Set

Grafik: Adobe Indesign CS6, Adobe Photoshop CS6
Web: Dreamweaver CS6, Wordpress, Serendipity

REFERENZEN

AG Musik Szene Spiel OWL e.V. (HF); AuL DGB/VHS e.V. (HF); BellZett e.V. (Bi); Broken Moon Audio (HH); Deutschlandfunk (K); Der Paritätische (Bi); Die Etagen GmbH, Expo-Etage (Os); Institut für Achtsamkeit (Bm); NRWeltoffen im Kreis Herford; Pandoras Play (Bi); Puppenspiele Dagmar Selje (Bi); Studio Schulte Medien GmbH (MEL); Wortfestival Lippstadt

EHRENAMT

01/2016 - 12/2022
Redakteurin der Stadtzeitung »Die Viertel«

seit 03/2012 Hörspielerin im »Hörspielprojekt«

10/2001 - 02/2006
Regie-Hospitanzen und Assistenzen, Goethe-Freilichtbühne Porta Westfalica